

廣告期分

481103

民間叻疾

特致驗方著者

潘

家食城辛

營業

第一師廚

用質物

瘡 疤 膿

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

食物中毒 痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

診餘錄

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

醫藥

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

醫藥

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

醫藥

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

醫藥

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

醫藥

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

醫藥

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

醫藥

治瘡神藥 萬應靈丹

本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一搽即愈。凡患瘡者，不可不備。每瓶大洋一角，小洋五分。

痢疾菌

痢疾菌之害，非筆墨所能形容。本藥專治痢疾，無論紅白痢，一服即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肌肉哨兵

肌肉哨兵，乃肌肉中之保護神。凡患肌肉疼痛者，一搽即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

本報專載各種新聞、廣告、啟事等。內容豐富，歡迎訂閱。

迫良爲娼也都幹

疑犯偵詢中傳將被遞解出境

誣指青年非禮女人

冒名勒索露出馬脚

[illegible]

案慘出園公巢鴿白澳 剖生人被客港

還時現發被。流腸破肚，刀七中身
刀用佢……錢借我要友朋」：說話講會
。逃在手兇。去死後院送被「。我割

[illegible]

A black and white photograph of a woman standing outdoors. She is wearing a dark, patterned dress with a light-colored belt and a wide, light-colored hem. She is holding a small object in her hands. The background is dark and indistinct.

港雙層巴士月底試行

商店招牌將移走讓路
符箕灣至堅尼地城沿線商店將被通知
【本報訊】律府新聞處消息：「輔政司巴士將本月底在港島平地區作試驗性行走。這輛新巴士是「雙巴士」公眾運輸的開先。」目的為減輕港島平地區巴士行車困難是否可行。另

一欄於前一個月內由英國運來本港。

警務處長擬向此批運發該巴士作執行車事。

公共交匯局委員爲此項計劃頗有反對。月報報告中有說：「公共委員會完全反對，並請港督向該巴士公司收回該項計劃，以便可交納更多撥充他項之用，而不致使便交還而爲他項所擄走。」

該兩輛發售巴士，現正加以修飾，以便派出服務。

中區巴士公司經理於最近海內之電報報稱：「彼們欲購四輛四座巴士，如欲購四座之巴士，則可購四座之巴士，以便派充服務。」

面有華商赴西貢與該巴士之各顧客行。

上述各巴士，乃車輪，之各顧客有候車者，其道路而係在法之最高者，十六所以下的。獲有執牌之十八人有執牌之店主，陸彼等亦將派車接洽或取用之。

這是地地地地「香港情」(本報中)的一個縮影。

夏夢司署接半灰大線

澳門擬增汽油稅

「本報記者陳鴻烈、澳門通訊社專電」對榮樂澳門有妨礙的。

油商車商齊力對

歌星蓮爲
昨天抵澳

【本報西貢訊】

工業用地仍少人問津
住宅地搶到唔肯賣

[illegible]

港貨品種益多

[illegible]

第一口加到一百五十萬元，座上鴉片煙癮，該地遂收領。

此等海及大部分係私帶。

計有內衣、收音機、電燈零件、玩具及遊戲機、鞋、玩具及傢俱、櫥物、手錶等。

大部分之投標，涉及運出貨物之品質及水準。由尚未開標。

[illegible]

（三十）葛田著作（三） 殘小

貿易發展組亦
助本港三間商號，
其數目日利進及美
商號之要求。

老翁跌倒
不幸身亡

【本報訊】今年
軒尼詩道四四號
，有一個八十歲老
徒突然跌倒，海因
，元因上，至今

又有九宗以前下
跌，亦已一併報下

彩票頭獎可得百萬

[illegible]

雨驟有仍日今

成	已	平	水
滿	七	均	塘

浸水被地低界新
害災受田菜分部

西貢區之天福口、麟湖及沙海等地區的一百二十餘處爲雨水所浸，頗有損壞，但其他地區之菜園，則無影響。

漢氏又稱：豆蔻、胡椒、芭風及水梨菜等合時菜類，如常生長。火燭山種植之胡椒及豆蔻發現有腐爛，但僅零散尚微。由於五月初無水灌，故若干耕地不能播種早稻者，改種短期收成之菜園。

雪地情仇拍內景

夏夢昨晚披起羊皮大褲

國語他們租了一大捆洋
「雪地情仇」一片，
岸前：「雪地情仇」一片，
（本報訊）風塵女

麗的映聲訪

[illegible]

竊賊專做軍眷世界

[illegible]

廣智書局八週年紀念

大減價大贈送一星期
由六月二十日起至七月六日止
本版圖書 減售七折
外版圖書 減售八折
特價圖書 由一折起
交房用品 一律特價

S. LEEDON 利鋒輪收機

人注意

代理之一判詳錄一山由酒發口貨米池船於本月
到連希一收買人開光附米附理貨十頃單時民
將山本公司代為存包一切費用保單均由山貨人
香港輪船代理公司啓

香港德輔道中大街一號電話第壹零一號

女士身材肥瘦不同
穿恤衫第一講稱身

色純屬花
的仙影個
綾昔邇來
綾往來相
了，但還却



大連中國醫自貨公司。有一
種以吳子布製成的女號泳衣出售
。款式時髦。質料也很不錯。但
每件售價僅為十二元五毫。以吳
子布製成的女號泳衣。每件售價
七元半。現將每件三元。其實只
是剪縫工和鑲花工便得四。一。票價
。抵銷。



5

今年公司接運往澳貨增加三成

今日首次到

「白馬山丸」
「東南龍口岸」

坎
昨訊：「本
衣針及綳帶等。」

五十包、洋蘇
豆粉二百包、
麵粉、用

運出舊汽車
「本報訊」太古

截垂

3
 JINX
 U
 ARU
 IT
 GKA
 LE
 MARU
 ARU
 MARU

魚山 亞陳安印芝利寶山協輝忠他

[illegible][illegible]

船名	開往港口	停泊地點	船務公司
ESTELLE (下午)	西海非	B17	德
RAW ANGI (下午)	澳洲	九龍船塢	德
SHUN LUN (下午)	澳洲	A2	德
COB JEBSEN (下午)	曼谷	B1	德
KIEN (下午)	新加坡印尼	B5	德
TY OF EASTBOURNE (下午)	新加坡	B1	德
LI MANU (下午)	拉打美洲	A19	德
LEAR (下午)	山打根	B21	德
AR ALYONI (下午)	新加坡 曼谷 暹羅	B1	德
NG (下午)	澳洲	A4	德
NGALEN (下午)	歐洲	A15	德

YAN	歐洲輪船	A	滿	大
NHA	歐洲輪船	A	滿	大
NATA	歐洲輪船	A17	滿	大
明日出口船隻				
名	船名	停泊地點	公司	
ATIN MAIRSK	西貢輪船	A1	海	成
KROCH	巴生輪船	A3	海	成
YASAKI MARU	新加坡輪船	A16	海	成
SWERANG	望加錫輪船	B3	海	成
IN LINSCHOTEN	新加坡輪船	A7	海	成
HEADOR	新加坡輪船	A7	海	成
LEDO	新加坡輪船	A18	海	成
YAHATEN MARU	新加坡輪船	A19	海	成
AKA MAIL	日本郵船	A1	海	成
PUZ	新加坡輪船	B6	海	成

[illegible]

大正
HU



船政正日
LINE

美寶輪
六月廿五日開
往 台灣 神戶
六月廿六日開
往 日本 神戶

常樂輪
六月廿六日開
往 日本 神戶

[illegible]

世界杯足球賽圓滿閉幕

巴西如願以償

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席

捷一三三見負位居亞席



捷一三三見負位居亞席

高下判出 無損友誼

巴西捷隊對陣方好波

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西爭標選手

八將乃是舊人

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克先開紀錄

新秀立刻扳平

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西入球領先

捷克又通過極刑

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

美隊仍較歐隊強

略勝本屆世界杯賽後個特點

項目	巴	捷
上	25	24
射	32	11
球	5	3
角	7	13
次	14	2
位	4	1
入	3	1

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西入球領先

捷克又通過極刑

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克先開紀錄

新秀立刻扳平

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西爭標選手

八將乃是舊人

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西入球領先

捷克又通過極刑

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克先開紀錄

新秀立刻扳平

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西爭標選手

八將乃是舊人

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西入球領先

捷克又通過極刑

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克先開紀錄

新秀立刻扳平

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西爭標選手

八將乃是舊人

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西入球領先

捷克又通過極刑

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克先開紀錄

新秀立刻扳平

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西爭標選手

八將乃是舊人

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西入球領先

捷克又通過極刑

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克先開紀錄

新秀立刻扳平

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西爭標選手

八將乃是舊人

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西入球領先

捷克又通過極刑

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克先開紀錄

新秀立刻扳平

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

巴西爭標選手

八將乃是舊人

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員

捷克門將獲選為本屆最佳守門員



華倫·比提將成惡名代詞！

華倫·比提，這位在電影界中，一向以「好萊塢之王子」自居的明星，最近卻因一部名為「大無賴」(The Bad Guy)的電影，而成為惡名代詞。這部電影描寫一個犯罪集團的內部生活，比提在其中飾演一個冷酷無情的犯罪頭目。該片在上映後，引起了極大的爭議，一些觀眾認為該片過於暴力，而另一些則認為其具有社會教育意義。比提本人則表示，他只是在演戲，並希望觀眾能從中吸取教訓。

小語

（本報記者採訪）

華倫·比提最近在接受採訪時表示，他對自己的作品感到自豪，並認為電影是一種藝術形式。他還談到了他對社會的責任感，以及他希望通過自己的作品來影響觀眾。

別有風味炒蒜心

太瘦生

在電影界中，華倫·比提一直是一個備受爭議的人物。他的演技精湛，但他在私生活中的行為卻常常引起爭議。最近，他又因為一部名為「大無賴」的電影而再次成為媒體的焦點。這部電影描寫一個犯罪集團的內部生活，比提在其中飾演一個冷酷無情的犯罪頭目。該片在上映後，引起了極大的爭議，一些觀眾認為該片過於暴力，而另一些則認為其具有社會教育意義。比提本人則表示，他只是在演戲，並希望觀眾能從中吸取教訓。

大無賴當鬆散夾悶

「大無賴」(The Bad Guy)是一部描寫犯罪集團內部生活的電影。該片在上映後，引起了極大的爭議。一些觀眾認為該片過於暴力，而另一些則認為其具有社會教育意義。比提本人則表示，他只是在演戲，並希望觀眾能從中吸取教訓。

木屋

（本報記者採訪）

華倫·比提最近在接受採訪時表示，他對自己的作品感到自豪，並認為電影是一種藝術形式。他還談到了他對社會的責任感，以及他希望通過自己的作品來影響觀眾。

邵漢生擬設帳授徒

（本報記者採訪）

著名作家邵漢生先生最近表示，他計劃開設一個寫作班，授徒傳道。邵先生表示，他希望通過這個班來培養更多的寫作人才，並希望學生們能從他的作品中吸取教訓。邵先生還談到了他對文學的熱愛，以及他希望通過自己的作品來影響社會。

紅蝙蝠公寓 結局耐尋味

（本報記者採訪）

最近上映的電影「紅蝙蝠公寓」引起了極大的關注。該片描寫一個犯罪集團的內部生活，並在結尾處留下了許多耐人尋味的細節。觀眾們紛紛對該片的結局進行猜測，並認為該片具有極高的藝術價值。



增人日記

（本報記者採訪）

最近上映的電影「增人日記」引起了極大的關注。該片描寫一個人的內心世界，並在結尾處留下了許多耐人尋味的細節。觀眾們紛紛對該片的結局進行猜測，並認為該片具有極高的藝術價值。

年似華水

（本報記者採訪）

最近上映的電影「年似華水」引起了極大的關注。該片描寫一個人的內心世界，並在結尾處留下了許多耐人尋味的細節。觀眾們紛紛對該片的結局進行猜測，並認為該片具有極高的藝術價值。

龍虎風雲

（本報記者採訪）

最近上映的電影「龍虎風雲」引起了極大的關注。該片描寫一個人的內心世界，並在結尾處留下了許多耐人尋味的細節。觀眾們紛紛對該片的結局進行猜測，並認為該片具有極高的藝術價值。

Various small advertisements and notices, including movie listings and local business ads.



中國兒童畫展觀感
建一止日四廿至起日廿畫童兒國中
行舉模三堂會大在天五
漢真

中國兒童畫展觀感

建一止日四廿至起日廿畫童兒國中
行舉模三堂會大在天五
漢真

中國兒童畫展，在香港展覽館舉行，展覽作品，多由兒童所繪，內容豐富，色彩鮮明，表現了兒童對生活的熱愛和對未來的憧憬。展覽吸引了不少市民前往參觀，場面熱鬧。



花鳥 (羅梓作)

海上銀燈

高唐

江蘇五月見金山，伴伴攜攜有笑顏；
雲霞麗，龍舟競渡，遙遙何處日如年；
上置銀燈，遙遙何處日如年；
林燈火下，竹樓隱隱任逍遙。

折扇

文

折扇，古稱「便扇」，為中國傳統文化之瑰寶。其歷史悠久，起源可追溯至先秦時期。折扇不僅具有實用價值，更是一種藝術品。其扇面常繪有山水、花鳥、人物等圖案，展現了中國繪畫藝術的精湛。

變樣

前

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

篇之由小大

生海

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

海濱之會

高唐

江蘇五月見金山，伴伴攜攜有笑顏；
雲霞麗，龍舟競渡，遙遙何處日如年；
上置銀燈，遙遙何處日如年；
林燈火下，竹樓隱隱任逍遙。

折扇

文

折扇，古稱「便扇」，為中國傳統文化之瑰寶。其歷史悠久，起源可追溯至先秦時期。折扇不僅具有實用價值，更是一種藝術品。其扇面常繪有山水、花鳥、人物等圖案，展現了中國繪畫藝術的精湛。

變樣

前

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

篇之由小大

生海

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

海濱之會

高唐

江蘇五月見金山，伴伴攜攜有笑顏；
雲霞麗，龍舟競渡，遙遙何處日如年；
上置銀燈，遙遙何處日如年；
林燈火下，竹樓隱隱任逍遙。

折扇

文

折扇，古稱「便扇」，為中國傳統文化之瑰寶。其歷史悠久，起源可追溯至先秦時期。折扇不僅具有實用價值，更是一種藝術品。其扇面常繪有山水、花鳥、人物等圖案，展現了中國繪畫藝術的精湛。

變樣

前

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

篇之由小大

生海

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

海濱之會

高唐

江蘇五月見金山，伴伴攜攜有笑顏；
雲霞麗，龍舟競渡，遙遙何處日如年；
上置銀燈，遙遙何處日如年；
林燈火下，竹樓隱隱任逍遙。

折扇

文

折扇，古稱「便扇」，為中國傳統文化之瑰寶。其歷史悠久，起源可追溯至先秦時期。折扇不僅具有實用價值，更是一種藝術品。其扇面常繪有山水、花鳥、人物等圖案，展現了中國繪畫藝術的精湛。

變樣

前

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

篇之由小大

生海

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

海濱之會

高唐

江蘇五月見金山，伴伴攜攜有笑顏；
雲霞麗，龍舟競渡，遙遙何處日如年；
上置銀燈，遙遙何處日如年；
林燈火下，竹樓隱隱任逍遙。

折扇

文

折扇，古稱「便扇」，為中國傳統文化之瑰寶。其歷史悠久，起源可追溯至先秦時期。折扇不僅具有實用價值，更是一種藝術品。其扇面常繪有山水、花鳥、人物等圖案，展現了中國繪畫藝術的精湛。

變樣

前

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。

篇之由小大

生海

人生如夢，變幻莫測。在不斷變化的環境中，我們需要不斷學習和適應。變樣，是生活的常態，也是成長的動力。只有擁抱變化，才能在競爭激烈的社會中立於不敗之地。